

Lo Studio

p e n s i e r o i n l u c e

Lo penso Lo sogno Lo disegno Lo vivo
ricerco Lo interpreto Lo osservo Lo creo
Lo progetto Lo intuisco Lo arredo
Lo racconto Lo riciclo Lo semplifico
elaboro Lo coloro Lo trovo Lo sviluppo
fotografo Lo sottolineo Lo mangio
trasmetto Lo voglio Lo comunico
garantisco Lo fondo Lo invio Lo marchio
Lo propongo Lo rinnovo Lo mostro
gioco Lo immagino Lo illumino Lo amo
stupisco Lo spiego Lo festeggio Lo
esporto Lo accosto Lo animo Lo elaboro
agevolo Lo sintetizzo Lo costuisco
dimostro Lo assaporo Lo cucino Lo



N.Y.C. centro artistico contemporaneo Dia Beacon



Pechino e il nuovo oriente

pensiero

Pensare, studiare, progettare:
unire qualità ad emozione.

Andare oltre la superficie delle cose,
unire culture ed espressioni differenti.

Accendere un'idea che sia prodotto,
ambiente o comunicazione.

Rinnovare, provare accostamenti inusuali,
scardinare abitudini e routine
**accettare la sfida di un foglio bianco
o di una notte senza luna.**

corporate identity Around Light

Smoky produzione Lipparini s.r.l.





Luce prodotto
progettazione grafica catalogo
GT Illuminazione Toscanella BO



Luce giocata
concepts grafico Gammadue
Sassuolo MO

in luce

Luce espressione sempre attuale

il suo dinamismo, la sua poesia e la sua funzione,
il suo colore e la sua trasparenza,
la sua chiarezza.

La luce come strumento per comunicare un'emozione.

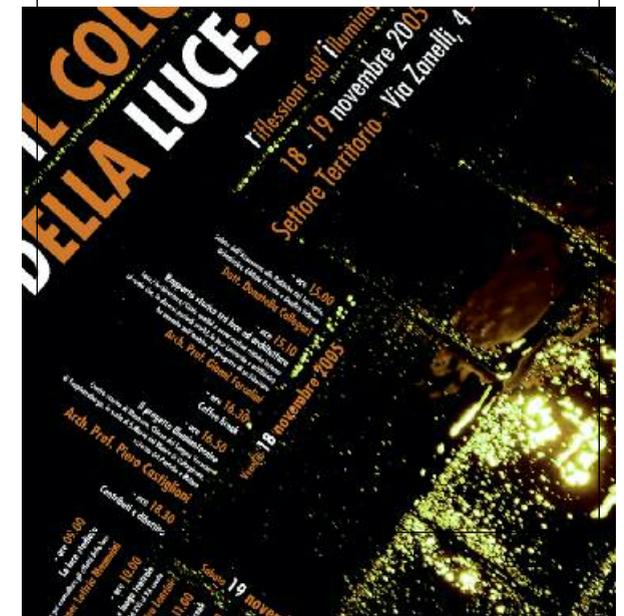
Luce che interpreta, luce da interpretare.

Luce benessere
progettazione illuminotecnica per
zona wellness Faenza RA

Luce ambiente
progettazione illuminotecnica
interno ed esterno industria
Framer Faenza RA



Luce studiata - organizzazione convegno "Il Colore della luce"



Case history Buzzi&Buzzi

Buzzi & Buzzi è una giovane e innovativa azienda produttrice di corpi illuminanti in cui tecnica e design si fondono per dare vita a inediti concetti di luce.

L'indiscusso successo sul mercato nazionale e internazionale, dovuto ad un'intuizione tecnica e alla sua geniale applicazione, ha portato l'azienda a richiedere una riflessione sulle proprie caratteristiche, allo scopo di definire la propria identità e la sua proiezione nel futuro.

Sono emerse due anime l'Architetturale e la Tecnica. Indipendenti, forse antitetiche, ma che si esprimono con lo stesso materiale.

Di conseguenza è stata elaborata la comunicazione aziendale e di prodotto. Estremizzando per evidenziare:

per il catalogo Technical il corpo illuminante scompare e rimane solo luce;

per il catalogo Architectural tutto è materia anche la luce.

**Scomparsa totale:
unica protagonista la luce.**

**Il mistero del nero
fasci di luce creano percorsi emozionali.**

**La purezza del bianco,
forme sinuose muovono superfici.**

cliente: **Buzzi & Buzzi s.n.c.** Pozzo d'Adda MI

progetti: cataloghi, folder novità, fotografie prodotto, pagine pubblicitarie

Buzzi & Buzzi is a young and innovative company that manufactures lighting fixtures where technique and design come together to give life to never before seen light concepts.

The company's undisputed success on the domestic and international markets is due to technical intuition and its ingenious application. This success has brought the company to demanding reflection on its characteristics with the aim of defining its own identity and its projection for the future.

From this, two souls have emerged: Architectural and Technical.

Independent, perhaps antithetic, but that are expressed with the same material.

As a consequence, the company's image and product communication have been elaborated.

Made extreme to highlight:

in the Technical catalogue, lighting fixtures are concealed and only light remains;

in the Architectural catalogue, everything is a material, even light.

**Totally concealed:
light is the only protagonist.**

**The mystery of black
strips of light create emotional courses.**

**The purity of white,
sinuous shapes that move surfaces.**



Product design Argia - Buzzi & Buzzi

Argia è un prodotto a scomparsa totale realizzato in Coral®. Può essere installato a parete o a soffitto per dare una luce diffusa all'ambiente.

Argia è in produzione in due formati e nasce dalla voglia di creare stupore e curiosità verso un oggetto non oggetto: un buco nella parete.

Un pozzo di luce.

**La parete accoglie la sorgente luminosa
il muro diventa parabola.**

**Un corpo illuminante in sottrazione di materia
luce morbida ed accogliente.**

Argia is a totally recessed product made of Coral®.

It can be installed into walls or ceilings to give diffused light to the room.

Argia is produced in two formats and has been conceived from the desire to create stupor and curiosity towards an object that is not an object, but a hole in the wall.

A well of light.

**The wall welcomes the light source
and becomes a parabola.**

**A lighting fixture without material,
soft and warming light.**

cliente: **Buzzi & Buzzi s.n.c.** Pozzo d'Adda MI
progetti: Argia



Laboratorio artistico Giovanni Ruggiero



Argia una goccia di luce scava la parete

Comunicazione prodotto Martinelli Luce

L'azienda Martinelli Luce è stata fondata nel 1950 da Elio Martinelli considerato tra gli artefici dell'affermazione del design italiano nel mondo. Negli anni l'azienda ha sviluppato una complessa gamma di prodotti che comprendono sia importanti lampade d'arredo, sia innovativi sistemi illuminotecnici.

L'esigenza dell'azienda era duplice: da una parte comunicare agilmente in riferimento ad eventi o presentazioni di prodotti, dall'altra illustrare in maniera completa, ma facilmente fruibile, i prodotti tecnici.

E' stato ideato il Newspaper Martinelli: grande formato per le grandi lampade Martinelli; un'impaginazione duttile e carismatica. Parallelamente è stato elaborato un catalogo multi-tasking: la produzione tecnica dell'azienda è stata analizzata, ordinata e catalogata individuando criteri originali, ma funzionali al progettista. L'obiettivo è stato quello di fornire una pronta risposta ad ogni ricerca.

La comunicazione accompagna il prodotto.

Pulizia formale per esaltare il prodotto.

Uno strumento al servizio del progettista.

Un percorso nella storia del design.

cliente: **Martinelli Luce S.p.A.** Lucca
progetti: catalogo generale sistemi, folder prodotti

Martinelli Luce was founded in 1950 by Elio Martinelli, considered to be one of the founders of the performance of Italian design in the world. Throughout the years the company has developed a complex range of products including designer lamps and innovative technical lighting systems. The company has two objectives: to be easily communicative with regards to product events or presentations and to be able to illustrate its technical products in a complete but at the same time easily accessible way.

The creation of Newspaper Martinelli: in large format for the important Martinelli lamps; ductile and charismatic pagination. At the same time comes the multi-tasking catalogue: the company's technical production has been analysed, ordered and catalogued in identification of criteria that are original and at the same time functional for the designer. The objective is to give a ready answer for every request.

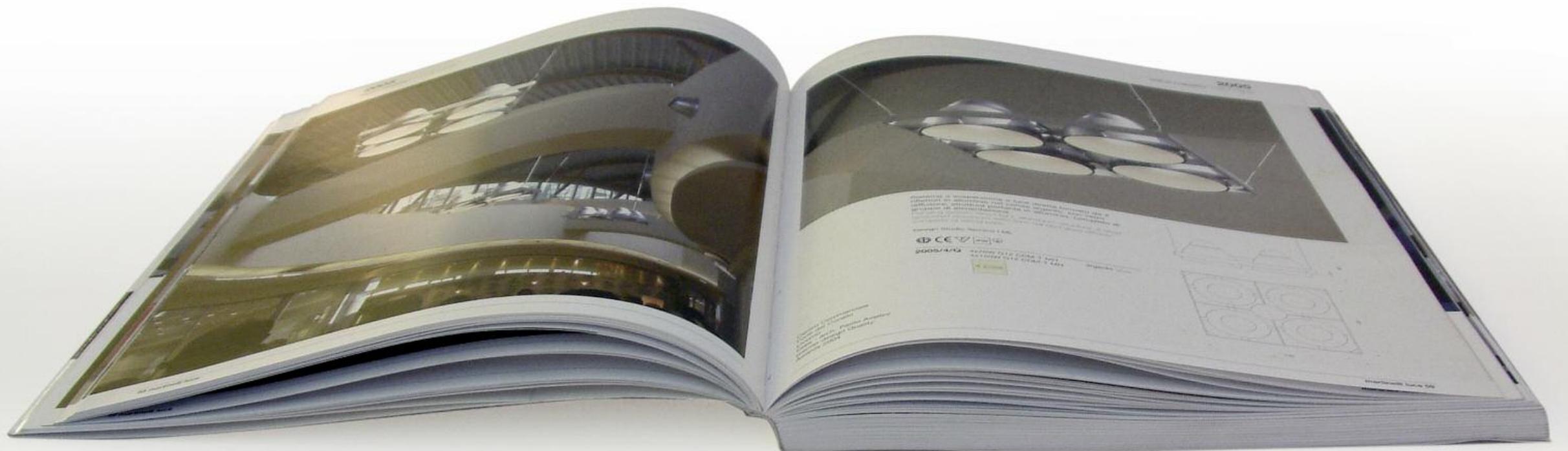
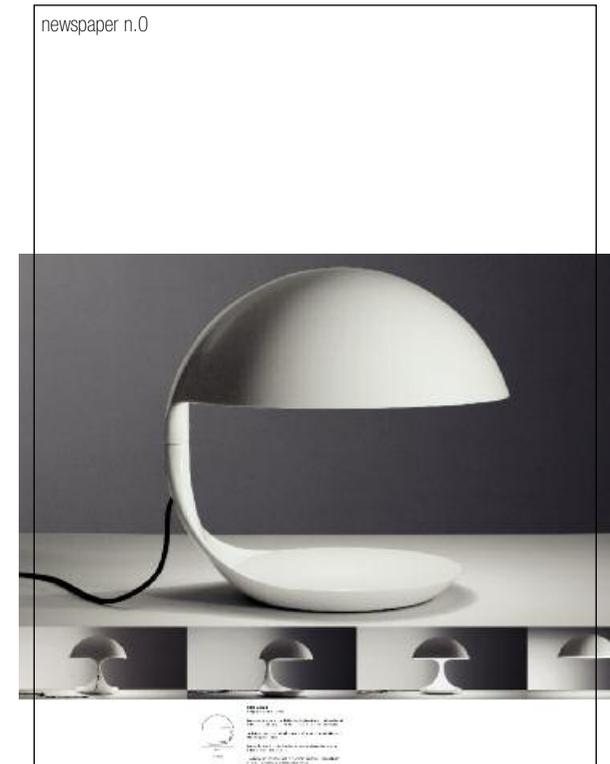
Communication accompanies the product.

Clean formalness to enhance the product.

A valuable instrument for the designer.

An itinerary through the history of design.

newspaper n.0



Product design Cubi Consolle - Firme di Vetro



Dalla fine del 2002, Firme di Vetro S.p.A. riunisce in un unico grande gruppo cinque marchi che in questi anni hanno contribuito a scrivere la storia del vetro nel mondo dell'illuminazione: I Tre, Murano Due, Aureliano Toso, Gallery Vetri d'Arte ed Alt Lucialternative. Oggi Firme di Vetro è il risultato di precise scelte strategiche, commerciali ma trova ancora il proprio fondamento nella tradizione, nella storia e nella passione per il vetro e per la luce.

Per Firme di Vetro **Cubi Consolle**.

Fonte luminosa ed elemento di arredo: lampada e piano d'appoggio. Modulare, può essere installato in tutte le direzioni, permettendo di creare insoliti giochi luminosi e utili superfici.

L'essenzialità della funzione

Metallo cromato

Ebano

Legno laccato bianco

Lucciole nella notte

Firme di Vetro S.p.A. has brought together a large group of five different brands right back since the end of 2002, contributing to writing the history of the world of lighting ever since: I Tre, Murano Due, Aureliano Toso, Gallery Vetri d'Arte and Alt Lucialternative.

Today Firme di Vetro is the result of careful strategic marketing choices, although it still finds its foundations in tradition, in the history and the passion for glass and light.

For Firme di Vetro, **Cubi Consolle**.

A light source and furnishing element: a lamp and shelf.

Modular, it can be installed in all directions, making it possible to create unusual lighting effects and useful surfaces.

The essentiality of function.

Chrome finished metal

Ebony

White wood

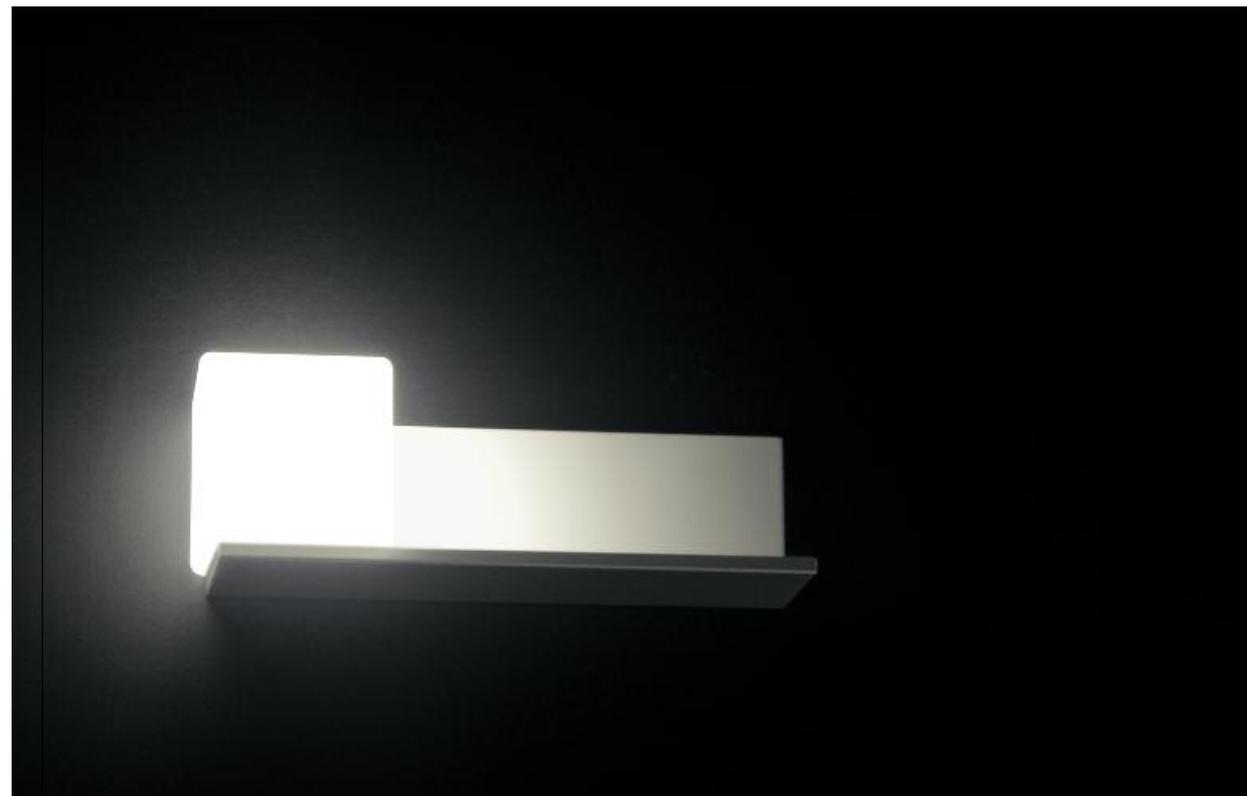
Fireflies in the night

cliente: **Firme di Vetro S.p.A. - I TRE** Salzano VE

progetti: Cubi Consolle

finiture: legno bianco, ebano o metallo cromato

presentazione **Cubi Consolle** Euroluce 2005 MI



Cubi Consolle versione legno laccato bianco

Coporate identity EN.E.R.

Promossa dall'Associazione Industriale di Ravenna, EN.E.R. S.p.A. è una società attiva nella produzione di energia da fonti rinnovabili e nella commercializzazione di gas.
Giovane gruppo, nato dalla liberalizzazione della produzione dell'energia elettrica e gas è già radicato nella realtà industriale del territorio.

EN.E.R. ha scelto di affermarsi con un segno deciso e dinamico, la rappresentazione grafica dell'energia.
Nessuna gradazione, colore pieno, segno netto: la forza di un marchio innovativo.
Un segno che accomuna tutte e quattro le realtà economiche che costituiscono il gruppo: EN.E.R. - EN.E.R. TRADING - EN.E.R. GREEN - EN.E.R. GREEN2.

**Il dinamismo imprigionato.
L'esplosione e il controllo dell'energia.**

Libera l'energia.

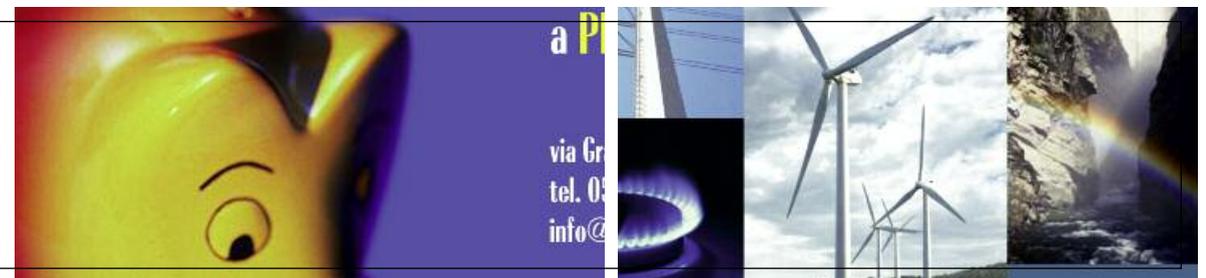
*Promoted by the Industrial Association of Ravenna, EN.E.R. S.p.A. is a company that operates in the production of renewable energy and in the sale and distribution of gas.
This young group, created following the liberalisation of the production of electricity and gas, is already well founded as an industrial reality in the territory.*

*EN.E.R. has chosen to stand out with a decisive and dynamic logo, the graphic representation of energy.
No gradations, full colour, marked lines: the strength of an innovative trademark.
A logo that combines all four economic realities that make up the group: EN.E.R. - EN.E.R. TRADING - EN.E.R. GREEN - EN.E.R. GREEN2.*

**Imprisoned dynamism.
The explosion and the control of the energy.**

Free the energy.

cliente: **EN.E.R. S.p.A.** Faenza RA
progetti: marchio e logotipo, corporate identity, pagine pubblicitarie



Interior and lighting design - Beach Villa Kingdom of Bahrain

Work in progress

Un'architettura di cristallo e cemento,
di acqua e pietra,
di luce e sabbia.

Una maison con vista sul mare,
rigorosa ed essenziale, aperta sull'infinito.

Tra grandi pareti di vetro dettagli minimal, dal lusso discreto e clean.
Una ricchezza non opulenta ma trasmessa attraverso i materiali utilizzati e la
qualità dell'arredo.

Acqua come elemento di gioco con piscine e vasche all'esterno e un
grande acquario incastonato nella living room.

*Architecture made up of glass and cement,
of water and stone,
of light and sand.*

*A 'maison' overlooking the sea,
severe and essential, opening up to infinity.*

*Minimal details between large glass walls, discrete and clean luxury.
A wealth that is not opulent but transmitted through the materials and the
quality of the interior design.*

*Water plays games with ponds and pools outside and a large built-in
aquarium in the living room.*



cliente: **Mr. A.** Amwaj Islands Kingdom of Bahrain



Interior and lighting design



Ristrutturazione Fienile adibito ad abitazioni private - Sasso Marconi BO
Sapore nordico nei colli Bolognesi.

Abitazione privata V - Terra del Sole FC
Giochi di luce, collegano i 4 piani dell'edificio accompagnandoci nei diversi ambienti dal gusto raffinato.

Villa privata T – Faenza RA
La luce mirata e studiata divide il grande doppio volume della zona giorno, creando delle piacevoli zone relax.

Appartamento signorile S in palazzo storico – Forlì FC
Uno stile moderno e pulito, all'interno di un contesto storico dove la scelta dei materiali e delle finiture denota attenzione e gusto del committente.

Villetta bifamigliare B – Faenza RA
Armonia tra interno ed esterno, contraddistingue il progetto.

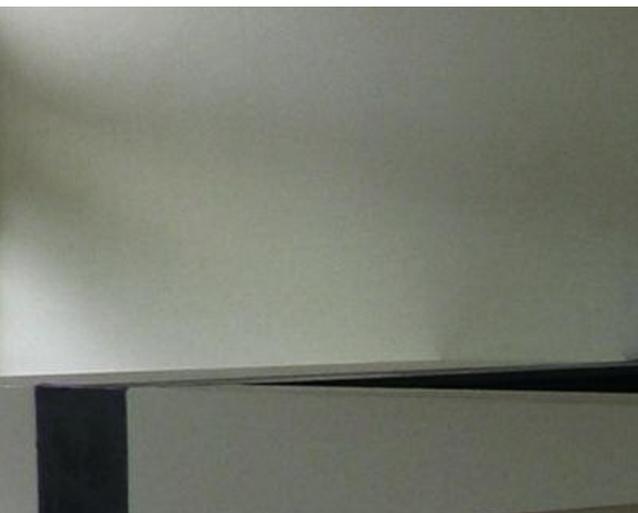
Casolare di campagna A – Faenza RA
350 mq accoglienti arredati con il classico gusto romagnolo.



Appartamento attico F – Salzano VE
Una ridistribuzione degli spazi in base alle nuove esigenze hanno dato luce ad ambienti piacevoli e confortevoli.

Villa trifamigliare M – Reda RA
Coordinamento ed armonia tra i diversi nuclei abitativi. Grandi aperture si affacciano sul giardino.

Appartamento P – Faenza RA
Spazio curato e pensato nel dettaglio per poter coniugare casa e lavoro nello stesso ambiente risolvendo esigenze illuminotecniche diverse.



Product design Wavemode - Ingersoll Rand



Ingersoll Rand Security Technologies multinazionale americana ha presentato Wavemode, il nuovo sistema Cisa di serrature elettroniche contactless per l'industria alberghiera.

In Wavemode le più avanzate tecnologie del settore sicurezza sono state combinate con l'unicità del design italiano. Lo si è reso elegante, essenziale, compatto, compatibile con una grande varietà di maniglie e finiture, in grado di accordarsi con naturalezza a ogni ambiente. Un'attenzione particolare è stata rivolta a rendere intuitivo il suo utilizzo.

Le innovative caratteristiche di Wavemode hanno permesso a Cisa di ricevere il prestigioso premio Security & Safety Award 2006 in occasione della manifestazione Sicurtech Expo, a Milano.

**L'azione determina la reazione.
Neutralizzare l'oggetto e sottolineare il messaggio.**

Wavemode, il nuovo sistema di serrature contactless per hotel e resort.

L'onda che si propaga.

The American multinational Ingersoll Rand Security Technologies presents Wavemode, the new Cisa contactless electronic locking system for the hotel industry.

Wavemode combines the most advanced security technology with unique Italian design. Elegant and essential, with its compact size, Wavemode is compatible with a large variety of handles and finishings, and naturally blends in with any setting. Particular care has been taken to render its use intuitive.

Wavemode's innovative features have lead Cisa to be awarded the prestigious Security & Safety Award 2006 on the occasion of the Sicurtech Expo Fair, in Milan.

**The move determines the reaction.
Neutralising the object but making the message clear.**

Wavemode, the new contactless locking system for hotels and resorts.

The expanding wave.

1° premio - Security & Safety Award 2006



cliente: **Ingersoll Rand Security Technologies - Cisa S.p.A.** Faenza
progetti: product design, marchio e grafica sistema Wavemode,
progettazione tastiere per cassaforti, industrial design per maniglie e pomoli

Lo Studio

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020

2021

2022

2023

2024

2025

2026

2027

2028

2029

2030

2031

2032

2033

2034

2035

2036

2037

2038

2039

2040

2041

2042

2043

2044

2045

2046

2047

2048

2049

2050

2051

2052

2053

2054

2055

2056

2057

2058

2059

2060

2061

2062

2063

2064

2065

2066

2067

2068

2069

2070

2071

2072

2073

2074

2075

2076

2077

2078

2079

2080

2081

2082

2083

2084

2085

2086

2087

2088

2089

2090

2091

2092

2093

2094

2095

2096

2097

2098

2099

2100

2101

2102

2103

2104

2105

2106

2107

2108

2109

2110

2111

2112

2113

2114

2115

2116

2117

2118

2119

2120

2121

2122

2123

2124

2125

2126

2127

2128

2129

2130

2131

2132

2133

2134

2135

2136

2137

2138

2139

2140

2141

2142

2143

2144

2145

2146

2147

2148

2149

2150

2151

2152

2153

2154

2155

2156

2157

2158

2159

2160

2161

2162

2163

2164

2165

2166

2167

2168

2169

2170

2171

2172

2173

2174

2175

2176

2177

2178

2179

2180

2181

2182

2183

2184

2185

2186

2187

2188

2189

2190

2191

2192

2193

2194

2195

2196

2197

2198

2199

2200

2201

2202

2203

2204

2205

2206

2207

2208

2209

2210

2211

2212

2213

2214

2215

2216

2217

2218

2219

2220

2221

2222

2223

2224

2225

2226

2227

2228

2229

2230

2231

2232

2233

2234

2235

2236

2237

2238

2239

2240

2241

2242

2243

2244

2245

2246

2247

2248

2249

2250

2251

2252

2253

2254

2255

2256

2257

2258

2259

2260

2261

2262

2263

2264

2265

2266

2267

2268

2269

2270

2271

2272

2273

2274

2275

2276

2277

2278

2279

2280

2281

2282

2283

2284

2285

Lo Studio

2 0 0 6